Réunion arbitres CD31/09
5 novembre 2020

Etre arbitre sur une compétition

1. La tenue

Les arbitres doivent porter la tenue bleue.

La tenue rouge n’est plus autorisée depuis septembre 2020.

Pas de jean noir.

Etre arbitre sur une compétition

2. Comportement pendant la compétition

- Les arbitres doivent rester courtois et être de « bonne humeur » envers les archers et les organisateurs.
- Les arbitres de la compétition doivent s'entendre pour qu'il n'y ait pas de discordance entre eux.
- Un arbitre doit s'occuper de tous les archers de la même façon, il n'est plus « coach », entraîneur… il ne doit pas privilégier les archers de son club.
- Un arbitre, non en fonction, qui est coach ou archer doit donner l'exemple et respecter les arbitres de la compétition sans les remettre en cause publiquement.

Etre arbitre sur une compétition

3. Quelques règles complémentaires :

- Les arbitres doivent arriver au moins un quart d'heure avant l'ouverture du greffe.
- L'inspection du matériel est obligatoire sur toutes les compétitions.
- Le jury d'appel doit être constitué et annoncé avant l'échauffement.
- En parcours le chronométrage est fait à l'aide d'un chronomètre et non d'un portable.
- Les chronotirs doivent être utilisés au maximum (voir info CNA n° 108)

- **De l'utilisation des « chrono tirs »**

Les « chrono tirs » sont maintenant pratiquement utilisés sur toutes nos compétitions officielles et sont d'utilisation très facile.

Lorsque ces équipements sont présents, il convient donc de les utiliser pour toutes les phases de tirs, les volées de qualification, les duels mais aussi pour les flèches de rattrapage lors d'un incident de tir en qualification ou lors des flèches de barrage.

On voit encore régulièrement des cas où pour les barrages ou les flèches de rattrapage les chrono tirs ne sont pas utilisés, et le temps de tir est géré par un arbitre avec son chronomètre.

Ces situations de tirs (barrage, rattrapage …) sont stressantes pour les archers Ils doivent donc pouvoir à ces occasions aussi profiter du décompte de temps que leur offre ces appareils.

N'hésitez donc pas lors de vos entrainements à aussi apprendre à manipuler ces appareils

Petit truc : lorsque vous avez réglé le temps de tir à 40s pour une flèche de rattrapage … n'oubliez pas une fois que celle-ci est terminée de remettre le temps normal de la volée (120 ou 240s) … mais rassurez-vous cela nous est arrivé à tous !

Etre arbitre sur une compétition

4. Jugement de la valeur d'une flèche

Flèches passant au travers de la cible (info CNA n° 109)

Comment juger la valeur d'une flèche lorsqu'un archer vous informe que celle-ci est passée au travers de la cible ?

Dans ces cas particuliers et afin d'avoir un jugement de qualité il ne faut pas se contenter de la recherche des seuls impacts non cochés. Il est également nécessaire :

- De rechercher les preuves du passage au travers de la cible : les plumes d'une flèche qui traverse la cible vont en général laisser des marques importantes sur le blason. De telles marques doivent permettre de déterminer la valeur de la flèche.
- De vérifier la position de la flèche au sol : celle-ci doit aussi permettre de vérifier la réalité du passage au travers. Une position non compatible avec un passage au travers peut vous amener à considérer la flèche comme manquée (ex : flèche retrouvée très largement sur le côté ou devant la cible !).

N'oubliez pas non plus qu'en amont de la compétition vous devez vérifier que les cibles en place sont de qualité suffisante pour éviter un passage au travers et qu'elles sont au besoin équipées à l'arrière de « tapis » correctement positionnés pour éviter un passage total.

Etre arbitre sur une compétition

Pour le jugement des flèches en général sur cibles anglaises :

- ✓ Il n'y a pas de cordon entre la zone 4 (noire) et la zone 5 (bleue). Pour compter 5 points, la flèche doit toucher la zone bleue.
- ✓ Lorsque vous jugez un cordon, vous devez être vigilent à ne pas toucher accidentellement ni les flèches, ni le blason ou la cible. Si toutefois cela doit vous arriver (et bien que vous ayez pris toutes les précautions possibles) vous ne devez pas systématiquement accorder le point supérieur. A vous de voir si votre faux mouvement a pu influencer la position du tube. Si ce n'est pas le cas, alors jugez votre cordon tout à fait normalement.

Il va sans dire que vous ne devez jamais toucher

intentionnellement les flèches ou la carte, ni vous appuyer

Sur la cible ou la carte pour juger les cordons !!

(info CNA n° 111)

- ✓ Un archer lubrifie ses flèches avec une graisse de couleur rose oranger ce qui laisse des auréoles de couleur sur le blason. Cette situation ne pose aucun problème et vous n'avez pas à intervenir.

Etre arbitre sur une compétition

En 3D : (info CNA 111)

Une flèche qui traverse le sabot et qui vient toucher la zone marquante :

- Dans le règlement français la flèche compte pour la valeur du premier impact donc M
- Attention en 3DI (international), notre flèche marquera 5 points.

Evidemment une flèche qui traverse le sabot mais qui ne touche pas la zone marquante : la flèche marque M.

Notre règlement (§A8) précise bien qu'une flèche, traversant une partie de la cible, marquante ou non, et se fichant ensuite dans la cible, compte pour la valeur du premier impact.

Etre arbitre sur une compétition

Pour le jugement des flèches de barrage en extérieur

Tout d'abord, après le tir de la flèche de barrage

- ✓ **à 70m (arc classique)** si les deux archers marquent tous les deux 10 (10 ou x) il convient alors de tirer une seconde flèche de barrage.
- ✓ **à 50m (arc à poulies)** si les deux archers marquent tous les deux **X** il convient alors de tirer une seconde flèche de barrage.

C'est seulement à l'issue de cette seconde flèche que le gagnant sera déterminé au plus près du centre.

Lorsque vous avez à juger une flèche au plus du centre, nous vous rappelons que la mesure avec un compas à pointe sèche ou autre instrument n'est requise que si vous ne pouvez pas déterminer à l'oeil la flèche la plus près du centre.

Dans certains cas la mesure est difficile à réaliser du fait de l'absence de la croix centrale (ou de l'éloignement par rapport au centre). Attention car dans ces cas particuliers, si vous tentez de mesurer depuis un cordon, de bien réaliser une mesure strictement perpendiculaire à ce cordon.

- Cet exercice est compliqué et nous vous déconseillons de le faire. Si vous n'arrivez pas à déterminer à l'oeil et si vous n'arrivez pas à mesurer alors il sera préférable de faire tirer une seconde flèche de barrage.
- Mais bien souvent le jugement plus facile à faire qu'on ne le croit, regardez la photo ci-dessous (info CNA 111)

Etre arbitre sur une compétition

Voir aussi Info CNA 107 concernant l'utilisation du pied à coulisses.

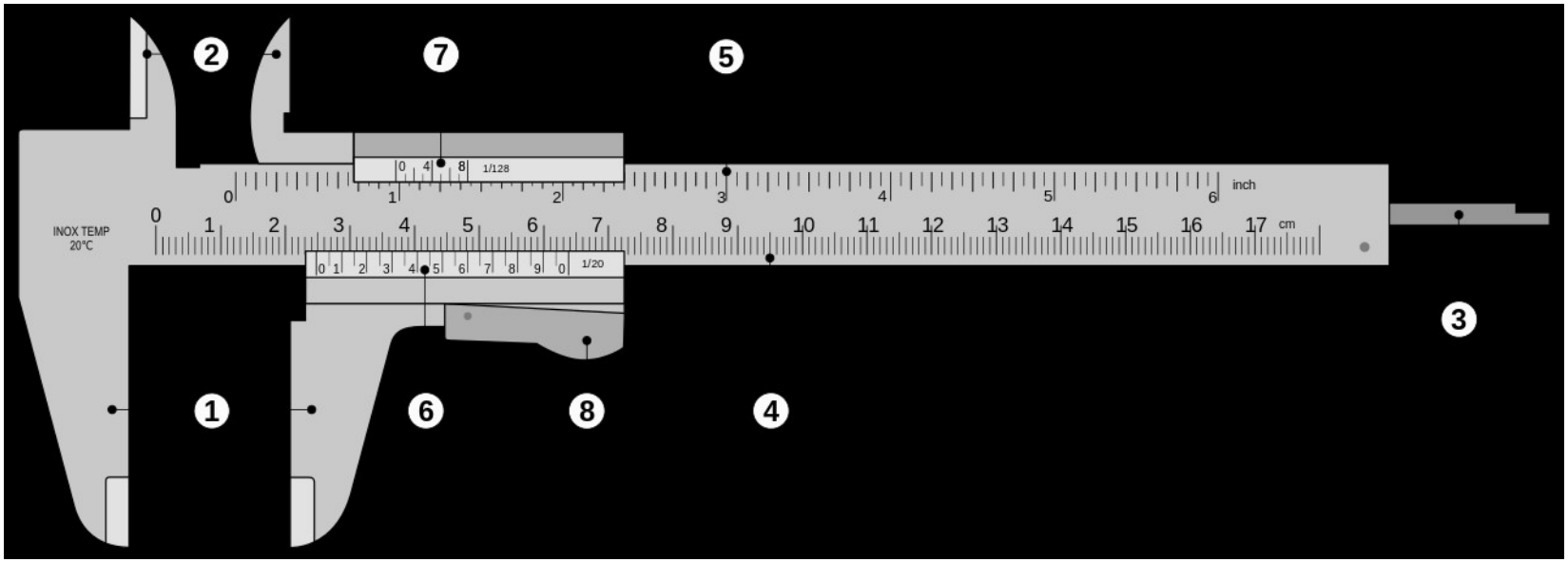
Quel outil et comment l'utiliser ?
Deux outils sont utilisables pour mesurer une flèche au plus près du centre : le compas à pointe sèche ou le pied à coulisse dans les cas où les flèches sont proches du centre.

Pour les flèches qui ne sont pas proches du centre se munir d'un mètre.

Si vous utilisez un compas à pointe sèche privilégier les modèles de compas qui permettent de bloquer votre compas. Cela évite de modifier accidentellement l'écartement lorsque vous passez d'une flèche à l'autre.

Si vous utilisez un pied à coulisse : attention de l'utiliser correctement. Seuls les becs marqués ② sur le dessin ci-dessous peuvent être utilisés. Les becs ① ne sont pas adaptés à une telle mesure.

Etre arbitre sur une compétition



Pour mesurer une flèche très éloignée du centre, il faut éviter de la mesurer à partir d'un cordon intermédiaire. Vous risquez en effet en pratiquant ainsi de ne pas être aligné avec le centre et de ne pas mesurer les deux flèches dans les mêmes conditions, provoquant ainsi une erreur sur le résultat. Dans ce cas, la jauge du pied à coulisse peut être utilement utilisée, mesure faite avec un des becs ② sur la croix centrale et la jauge ③ en contact avec le tube.

Etre arbitre sur une compétition

Gestion des rebonds et des refus

Il faut d'abord distinguer les cas où l'archer ayant fait un rebond ou un refus est seul sur son blason ou non.

- ✓ Si l'archer est seul sur son blason, il peut continuer à tirer. A la fin de la volée il monte aux flèches avec un arbitre qui recherche les impacts non cochés en zone marquante (si plusieurs on prend le plus faible), l'arbitre vérifie ce qui est noté.

- ✓ S'il y a plusieurs archers sur le même blason, tous les archers arrêtent de tirer. A la fin de la volée, seul l'archer concerné monte aux cibles avec un arbitre pour trouver l'impact et le noter, la flèche reste sous la cible. Au retour, l'arbitre fait tirer les flèches restantes aux archers de la cible (40s par flèche non tirée).

Etre arbitre sur une compétition

Autres cas de jugements de flèches :

- ✓ **Flèche tirée dans un autre blason** : elle compte M.

  Si l'archer du blason dans lequel la flèche a été tirée ne veut pas tirer sa flèche (gêne sur trispot ou blason de 40), on fait attendre l'archer, puis à la fin de la volée, l'archer qui s'est trompé de blason va avec l'arbitre retirer sa flèche (on vérifie les cordons car on va faire bouger la cible) on laisse la flèche sous la cible puis l'archer qui n'a pas tiré, tire ses flèches avant que l'on reprenne normalement la compétition.

- ✓ **Flèche tirée hors temps** :

  C'est le signal sonore qui compte, regarder si l'archer décoche avant le 1er bip sonore. En cas de hors temps montrer le carton rouge (on enlèvera la meilleure flèche).

Etre arbitre sur une compétition

Rappels travail et outils arbitre

A compter du 1er septembre 2020, seule la tenue "bleue" pourra être portée par les Arbitres Fédéraux et les Jeunes Arbitres.

L'équipement des arbitres (compétitions officielles)

- mètre à ruban ou pliant (minimum 2m) ;
- sifflet ;
- loupe ;
- chronomètre ;
- jumelles ;
- bloc-notes ;
- stylo rouge, bleu ou noir (avoir des stylos de rechange) ;
- le règlement pour la compétition concernée ;
- cartons jaune et rouge ;
- matériel (compas à pointes sèches ou autre) pour juger la flèche la plus près du centre ;
- matériel pour mesurer le diamètre des flèches.

A mettre à disposition des arbitres par l'organisateur

- un plan du parcours avec indication des distances (Tir en Campagne, parcours nature et 3D) uniquement l'arbitre responsable ;
- un ruban de 50m minimum ;
- une fausse équerre pour mesurer l'inclinaison des cibles ;
- une pige pour mesurer la hauteur des ors ;
- un peson pour mesurer la puissance des arcs à poulies et une balance pour peser les flèches si nécessaire. Afin d'éviter les contestations, le peson de référence et la balance utilisés pour contrôler la puissance des arcs à poulies et le poids des flèches lors des compétitions sont ceux de l'arbitre responsable ou désignés par l'arbitre responsable
- Si possible des talkies-walkies.

Etre arbitre sur une compétition

Les outils de l'arbitre (info CNA 109)

Nous vous rappelons que nos « règlements sportifs et arbitrage » ne sont pas limités au seul livre des règlements. Les instructions fédérales, les interprétations et décrets qui sont publiés sur le site de la fédération (https://www.ffta.fr/viesportive/larbitrage/reglements-sportifs-et-arbitrage) font partie intégrante de ces règlements. **A noter aussi que les décrets et interprétations prévalent sur le livre des règlements**.
Ces documents sont donc à connaitre et à appliquer sur nos compétitions.

Des fiches aide-mémoire sont sur le site du CRTAO, n'hésitez pas à le consulter : https://arc-occitanie.fr/arbitrage/outils/

Etre arbitre sur une compétition

L’arbitre est garant de la bonne marche générale d’une compétition.

A ce titre, il doit…

- **Avant le concours** :

1. prendre connaissance de la convocation qui doit être adressée par l'organisateur aux arbitres ;
2. effectuer toutes les vérifications nécessaires (terrain, distances, blasons) au bon déroulement du concours, en utilisant la liste du rapport d'arbitre ;
3. prendre contact avec le responsable de l'équipe de terrain ;
4. s'assurer que le greffe contrôle bien l'identité de chaque concurrent préalablement inscrit ;
5. contrôler l'affectation des cibles ;
6. contrôler l'installation des tireurs sur le terrain (tentes, parasols, arcs) ;
7. diriger l'entraînement, en concertation avec le directeur des tirs ;
8. contrôler la tenue vestimentaire des archers, le port correct du dos

Etre arbitre sur une compétition

Pendant le concours :

1. faire respecter les consignes de sécurité ;
2. faire respecter, avec le directeur des tirs, les horaires de la compétition ;
3. faire respecter les règlements de tir avec fermeté ;
4. régler les situations particulières ou difficiles avec bon sens
5. veiller au nombre de flèches tirées par archer ;
6. gérer les incidents de tir et les défaillances d'équipement ;
7. guider les nouveaux compétiteurs ;
8. contrôler continuellement les équipements des archers ;
9. suspendre le tir et réunir l'ensemble de la commission des arbitres, le cas échéant, devant une situation difficile ; l'arbitre, en toute circonstance, doit rester calme, attentif, poli, aimable mais ferme, avoir un jugement rapide tout en prenant le temps de bien analyser la situation pour préserver l’équité.

Etre arbitre sur une compétition

Après le concours :

1. ne signer les qualifications qu'après proclamation des résultats ou présentation d'un justificatif ;
2. aider le greffe (contrôle des feuilles de marque ou des résultats, classements individuels et par équipes) ;
3. signaler au greffe les éventuels records ;
4. enregistrer les demandes de ETOILE WA, WA TARGET ou ARROW HEAD ;
5. demander les résultats complets de la compétition ;
6. adresser les documents demandés à la FFTA et les demandes des distinctions de la WA aux responsables.

Validation d'une feuille de marque à la demande d'un archer

De plus en plus d'archers sur nos concours demandent aux arbitres de contresigner leurs feuilles de marque afin de faire valoir leurs résultats en dehors des classements de la FFTA (prise en compte de ces résultats en handisport ou dans des classements militaires par exemple).

Dans ce cas, il est indispensable de porter à côté de votre signature, les conditions dans lesquelles ces résultats ont été obtenus :

- taille du blason utilisé
- distance de tir
- aides utilisées par l'archer
- conditions particulières de tir

Si les conditions sont celles de la FFTA, vous pouvez aussi indiquer « tir réalisé conformément au règlement FFTA ».

Organisation de la compétition

- **La température lors des tirs en salle**

  La question quant à la température minimale dans une halle de sport pour le tir en salle est régulièrement posée. Il n'existe pas dans nos règlements de telles conditions quant à la pratique du tir à l'arc en salle.

  En corollaire à cette question si un archer souhaite, parce qu'il à froid, mettre un pull ou un vêtement chaud, il peut bien sûr le faire sans problème. Ce vêtement ne devra pas nécessairement être blanc ou au couleur de son club. Il pourra être porté (tout comme les vêtements de pluie en extérieur) par-dessus sa tenue de tir.

- **Rythme des tirs en salle**

  De nombreuses questions remontent sur les rythmes de tir en salle et le fait que, lorsque le nombre d'archers est réduit, les organisateurs proposent de passer d'un rythme AB/CD à un tir à deux archers par cible et une seule vague.

  Rien n'interdit de procéder de la sorte et les archers ne peuvent pas invoquer un traitement différent entre deux départs du fait d'un rythme de tir différent.

  Pour éviter toute discussion lors des compétitions nous suggérons donc de faire préciser dans les mandats « qu'en dessous d'un certain nombre d'inscrits l'organisation se réservera le droit de passer à un tir à deux archers par vague ».

  A noter aussi que la plupart des archers sont en général satisfaits de tels changements.

Organisation de la compétition

- **Positionnement des blasons**

Le positionnement des blasons en salle est clairement défini dans l'annexe 3 de la partie « tir en salle » de notre livre des règlements.

Les précisions ci-après semblent toutefois nécessaires :

- les trispots triangulaires « type las vegas » sont parfaitement réglementaires et peuvent donc être utilisés.
- Lorsqu'il n'y a que deux archers en cibles (duels) l'annexe 3 ne présente que la situation avec des blasons trispots verticaux. Il est évident que la même disposition est à retenir en cas d'utilisation de trispots triangulaires « type las vegas », ou encore de blasons de 40.

- Enfin, comme nous l'avions évoqué au paragraphe précèdent sur le rythme de tir en salle, lorsque le tir à deux archers par vague est retenu sur l'un des départs (faute de participants) il faut maintenir pour ce départ les 4 blasons sur la cible ce qui permettra aux archers de choisir s'ils veulent tirer en haut ou en bas (c'est une forme d'équité par rapport aux autres départs).

Organisation de la compétition

La ligne des 3 mètres

Comment juger la position d'une flèche par rapport à la ligne des 3m :

Comme vous le savez tous, une flèche dont tout ou partie tombe dans la zone des 3 mètres est considérée comme non tirée. Pour juger de ces situations il faut toutefois se souvenir des points ci-dessous :

- La ligne des 3 mètres doit être considérée comme un espace à deux dimensions. Le jugement doit donc être réalisé en considérant l'aplomb de la ligne des 3 mètres (info CNA 112). Dans le cas d'une flèche plantée dans le sol
- après la ligne des 3 mètres mais dont la partie arrière (en l'air) n'aurait pas passé cette ligne, cette flèche est à considérer comme non tirée.
- La meilleure façon de juger de cette situation est sans doute de la considérer comme un incident de tir. Vous pourrez alors vous placer à l'aplomb de la flèche et il vous sera facile de voir si la flèche a ou non passé intégralement la ligne !
- Cette procédure peut bien sûr être utilisée en qualification mais pas dans les phases de duels (puisque l'incident de tir n'y est pas possible). L'archer ne pourra donc pas demander un incident de tir et devra décider de lui-même si la flèche a passé ou pas la ligne . Attention toutefois dans ces cas particuliers vous aurez en tant qu'arbitre à vérifier si la décision prise par l'archer était correcte ?
- Pour ce faire vous devrez alors procéder comme suit. Il vous faut vous positionner sur le pas de tir à la place de l'archer pour valider la situation. Imaginons que l'archer ait considéré la flèche comme partiellement dans la zone et ait donc décidé de tirer une nouvelle flèche. Si en vous mettant à sa place vous arrivez à la même conclusion, alors tout va bien, pas de pénalisation. Si toutefois vous n'arrivez pas à la même conclusion ou vous avez un doute sérieux, positionnez vous alors à l'aplomb de la flèche et si vous voyez alors que celle celle-ci n'a pas passé intégralement la ligne, il est alors important de juger cette situation en faveur de l'archer au bénéfice du doute.

Organisation de la compétition

Quelques cas où la flèche doit être considérée comme ayant passé la ligne :

- La flèche part vers les cibles et ricoche puis revient dans la zone des 3 mètres
- La flèche se casse et une partie est plantée en cible (l'autre dans la zone des 3 m). La valeur en cible doit être prise en compte.
- L'encoche seule (détachée du reste de la flèche) dans la zone des 3 mètres ne doit pas être considérée. Elle doit être attachée au tube.

Inspection du terrain – position des lignes

(deux points souvent mal pris en considération par les

équipes de terrain)

- La ligne des 3 mètres doit être tracée à l'intérieur de la zone des 3 mètres (voir schéma info CNA 112)
- La mesure des 3 mètres est prise depuis le milieu de la ligne de tir jusqu'à l'extérieur de la ligne des 3 m.

Organisation de la compétition

Position des chevalets par rapport à la ligne des cibles :

la hauteur des ors de 1m30 doit être mesurée à l'aplomb de la ligne de cible ce qui fait qu'en fonction du type de ciblerie, les pieds des chevalets peuvent être placés en avant de cette ligne.

Voir dessin info CNA 112

Organisation de la compétition

En parcours

Composition des pelotons :

- **Pelotons seniors**

  Lors d'un concours qualificatif : les pelotons sont formés par l'organisateur, en prenant soin qu'il n'y ait pas plus de 2 archers du même club par peloton de 4 tireurs, ou 3 du même club pour un peloton de 5 tireurs.

  Lors des championnats départementaux et régionaux : il est souhaitable que les tireurs soient regroupés par catégories d'arc.

- **Pelotons jeunes**

  Il faut éviter qu'un peloton soit uniquement composé de 3 jeunes et d'un seul adulte. Il est préférable de former des pelotons comprenant 1 jeune et 3 adultes ou 2 jeunes et 2 adultes.

Contrôle du matériel

La tenue des archers

Mandats et tenues (info CNA 108)
Sur les mandats des concours qualificatifs (hors championnats départementaux et régionaux), nous conseillons aux arbitres de proposer aux organisateurs de supprimer les mentions de tenues sur les mandats. En effet cette mention n'apporte que des tensions entre les archers et les arbitres et n'impact pas la compétition. Sans mention sur le mandat l'article C.12.1.1 s'applique. Ceci permettra aussi aux arbitres de se concentrer sur des taches plus importantes et plus impactantes sur la compétition.
Voir manuel C.12.1
Dans tous les cas il faut une **tenue de sport décente** et des **chaussures « de sport »**
Fermées

Position à genou

La position à genou est autorisée en campagne, 3D et Run Archery (un seul genou à terre autorisé dans cette discipline). La World Archery a toutefois souhaité clarifier ce que l'on entendait par « position à genou ».
La position à genou s'entend avec un ou deux genoux à terre (uniquement en Campagne et 3D), mais le poids de l'archer n'est pas supporté par une posture assise ou en se reposant sur les pieds, talons ou jambes. Cette position ne doit pas apporter à l'archer une stabilité complémentaire par un support de son poids par les jambes par exemple.
Quelques exemples illustratifs :

Contrôle du matériel

Image 1 – autorisé en Campagne et 3D (non autorisé en Run Archery)

Image 2 – non autorisé car le poids repose sur les jambes et talons

Image 3 – non autorisé car le poids repose sur les jambes et pieds

Image 1

Image 2

Image 3

Contrôle du matériel

Image 4 – autorisé (y compris en Run Archery)
Image 5 - autorisé (y compris en Run Archery) à condition que l'archer ne se repose pas sur l'arrière de sa jambe gauche, talon ou pied.

Image 4

Image 5

Contrôle du matériel

Le matériel

Poignées et grips :
Le grip présenté ci-dessous peut être utilisé sur les arcs classiques, arcs à poulies et bare bow. Il ne présente pas d'avantage particulier pour l'archer.

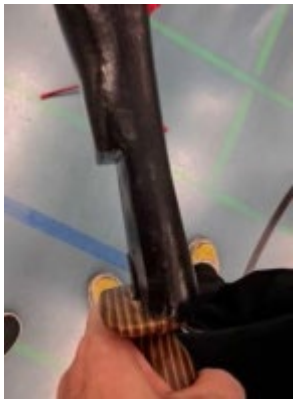
Contrôle du matériel

Fenêtre d'arc : La fenêtre d'arc montrée sur la photo et le schéma ci-dessous n'est pas autorisée pour les divisions d'arc sans viseurs et les parcours avec distances inconnues. En effet le haut de la fenêtre peut être utilisé comme une aide à la visée ou à l'estimation des distances.

Pour être autorisé, la partie haute de la fenêtre doit inclure un rayon qui ne permettra pas d'aide. Les exemples montrés dans les schémas ci-dessous, à droite sont autorisés.

Il n'y a par contre aucune limitation quant à la hauteur de la fenêtre.

Info CNA 108



Contrôle du matériel

La poignée présentée ci-dessous n’est pas autorisée en tir campagne car une estimation des distances est possible à L’aide des indications y figurant.

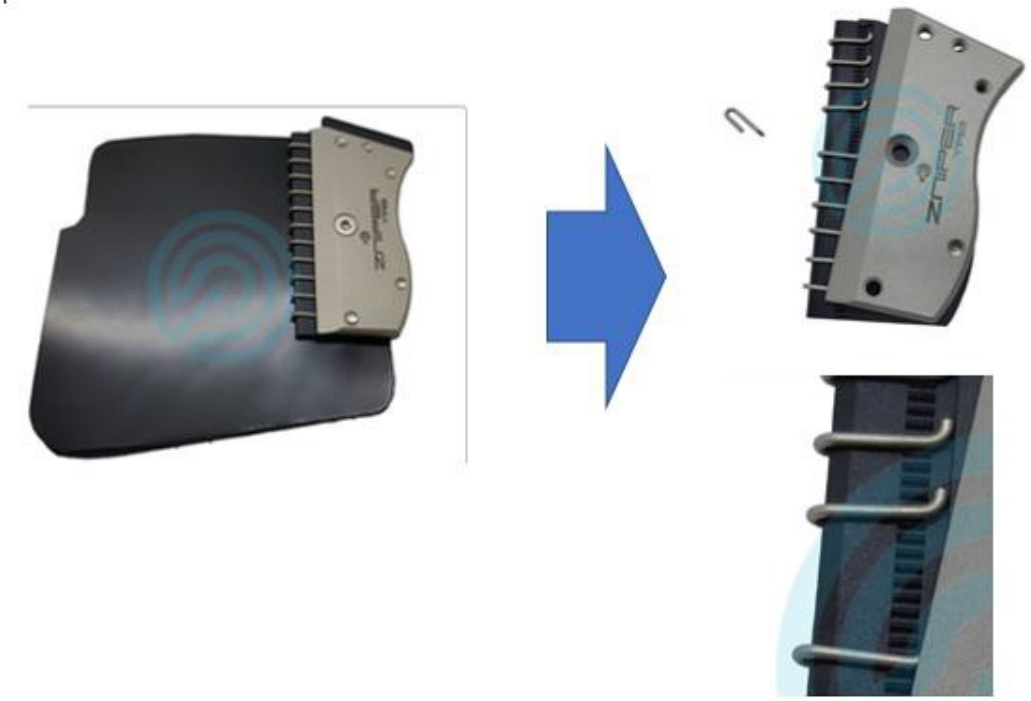
Info CNA 110

Contrôle du matériel

Palettes :

Nous attirons votre attention sur la palette ci-dessous. Ce modèle est conçu de façon à pouvoir retirer ou déplacer certains « picots métalliques » et donc d'ajuster la position de ces « picots (voir photo) » de façon aléatoire. Cette palette n'est donc pas autoriséeen tir campagne (distances inconnues).

Nous vous rappelons que dès lors qu'une palette présente des coutures ou autres marques réparties de façon irrégulière (que ce soit par leur taille ou leur position) ce matériel ne sera pas autorisé pour les tirs campagne avec distances inconnues.
De même, en campagne pour les arcs nus, les marques autres que de fabrique et régulières sont interdites.



Contrôle du matériel

Poids arcs nus

Les poids présentés sur les photos ci-dessous sont autorisés pour les arcs nus à condition bien sûr qu'ils passent dans l'anneau de 122 mm.

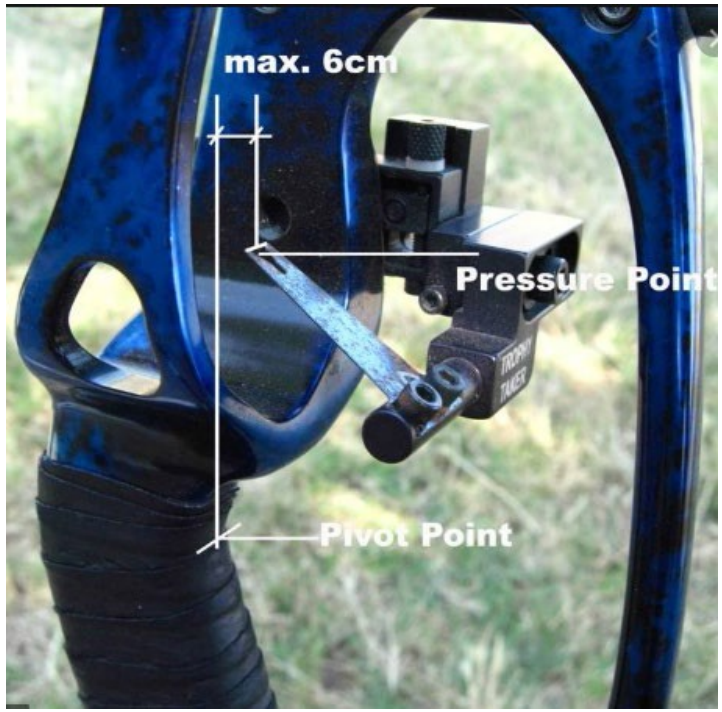
Pour l'utilisation de l'anneau, il est également rappelé qu'il n'est pas obligatoire que l'arc passe directement au travers de l'anneau. En effet ce dernier peut être déplacé d'un coté à l'autre pour s'adapter aux formes de l'arc et aux poids montés sur l'arc.

Info CNA 109

Contrôle du matériel

Mesure de l'overdraw **info CNA 112**

Notre règlement précise que le point de repos d'une flèche appelé aussi point de pression (berceau du repose flèche) ne doit pas être en retrait de plus de 4cm (arcs classiques) 6cm (arcs à poulies) du point de pivot de l'arc. Le point de pivot étant le point autour duquel la poignée pivote lors du tir.
Un retrait exagéré permettrait de réduire l'allonge du tireur, et donc de tirer des flèches plus courtes (donc plus légères, plus rapides) avec un trait redoutablement amélioré. C'est pour cette raison que cette exigence figure dans notre règlement.
Le nom de ce retrait est l'overdraw – terme issu de la langue anglaise.
La photo ci-dessous vous montre comment cet overdraw est mesuré.



Infos diverses

Examens, passerelles

A partir de la session 2020 vous seront également proposées les passerelles pour les arbitres titulaires de l'option :

- Anciennement « Fédéral Beursault » : afin d'obtenir l'option « Cibles » complète,
- Anciennement « FITA » : afin d'obtenir l'option Beursault pour obtenir l'option « Cibles » complète

Nous attendons d'avoir les premiers « sujets corrigés ». Merci de nous signaler qui serait intéressé.